



POLE CHAMPIONSHIP NETWORK

REGLAMENTO – CATEGORIA STARS 2026

Los siguientes criterios son aplicables para la categoría POLE STARS 2026 pertenecientes a la red POLE CHAMPIONSHIP NETWORK bajo la supervisión de la Organización y los Jurados.

1. Categorías Pole Stars

Los atletas que apliquen a esta categoría deben cumplir en forma excluyente **TODOS** los siguientes requisitos:

- A. Mayores de 18 años Ambos Sexos.
- B. Podio en Elite en torneos Nacionales (en su país de origen)
- C. Podio en Elite en torneos Internacional / Regionales
- D. Desempeñarse como Jurado en torneos de Pole Nacionales y/o Internacionales.
- E. Desempeñarse como Instructor Máster en el dictado de workshops a nivel nacional y/o internacional.

La organización puede cambiar de categoría si algunos de estos requisitos no son concluyentes a solo al criterio del organizador. La categoría se abre con mínimo 5 inscriptos.

La participación a la categoría Pole Stars no excluye al atleta de participar en las categorías Elite o Pole Theatre Experience Elite si así lo deseara debiendo seguir las normas y reglamentos específicas para esas categorías que son diferentes a la categoría STARS.

Esperamos presentaciones enfocadas en el factor x, la danza, la destreza técnica de excelencia, pero sobre todo la ORIGINALIDAD de las propuestas artísticas & técnicas.

2. Requerimientos de las Performances / Asignación de Puntajes

2.1. Selección de la Música

A los atletas se les permite una elección personal de acompañamiento que puede ser una mezcla de músicas y artistas. También está permitido el uso de silencios (no música) o música en vivo (sujeto a revisión de los operadores técnicos)

- Duración mínima 4 minutos / Duración Máxima 5 minutos.
- No se permitirán músicas que excedan los minutos definidos como máximos.
- El tema musical debe ser enviado por mail al organizador hasta el 9 de noviembre en un archivo MP3 aclarando en el nombre del archivo: Competencia, Categoría, Apellido y Nombre en ese orden (ej: Pole Stars Julia Aguiar) y en el texto del mail: Nombre y Apellido del atleta.

2.2. Presentación, Artística y Técnica

2.2.1. Factor X & Originalidad- 100 Puntos Totales

* Factor X (100): La apariencia e imagen transmitidas deben capturar la atención de los jueces durante la duración total de la performance utilizando recursos de caracterización y movimiento. Contacto y expresión facial, presencia escénica y captación de la atención de la audiencia. La capacidad del artista de transmitir alguna emoción o sentimiento. Se juzgará

1

© COPYRIGHT 2026 / ART DANCE STUDIO- Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos de este Documento por cualquier medio o procedimiento y con cualquier destino. Este documento, su diseño y contenidos (escritos e imágenes) son propiedad intelectual exclusiva de ART DANCE STUDIO al igual que sus correspondientes marcas registradas, patentes y derechos de autor conforme establecen las leyes y convenios nacionales e internacionales que regulan y tutelan estos derechos incluyendo, sin carácter taxativo, la Ley 11.723 de la República Argentina.



POLE CHAMPIONSHIP NETWORK

la habilidad de entretener y capturar a la audiencia y jueces. La presentación de un personaje, historia o emoción le dará un plus a la evolución del factor x. Se evaluará la originalidad de las propuestas presentadas.

2.2.2. Artística (todas las categorías excepto duplas) - 150 Puntos Totales

* Trabajo de danza en la barra y fuera de la barra (100): Fluidez de los movimientos durante la Performance. Gracia y desenvoltura. No hay límite en la incorporación de diferentes técnicas de danza. Uso del escenario: Se evaluará el uso de escenario. El atleta debe ocupar la mayor parte de los puntos del escenario.

* Indumentaria y Maquillaje (20): El maquillaje debe ser de escenario, teatro o que sea relativo al relato bailado. Está permitido el uso de accesorios, calzado y utilería pequeña que pueda entrar y salir del escenario (en menos de 1 minuto).

* Interpretación rítmica (20): Ejecución de movimientos de pole o de danza, acordes a la música y a los tiempos musicales (rutina realizada en base a la música y sus acentos y matices musicales). El final de la performance debe coincidir con el final de la música.

* Originalidad (10): Se evaluará la originalidad de los 3 puntos mencionados anteriormente: Movimientos y estilos de Danza seleccionados, indumentaria, accesorios & maquillajes elegidos, música seleccionada e interpretación rítmica de las performances.

2.2.3. Técnico - 150 Puntos Totales

* Trucos de Fuerza en la barra (50): Trucos que impliquen fortaleza y gran carga de fuerza (isométrica, concéntrica o excéntrica) con dos o más puntos de contacto con la barra.

* Trucos de Flexibilidad y Contorsión en la barra (50): Trucos que impliquen flexibilidad y/o contorsión en uno o más grupos musculares.

* Pole Giratorio (20):

Se evalúa el desempeño en la barra giratoria. Se evalúa el manejo, control y fluidez de este como así también las secuencias (combinación de trucos) desarrolladas en dicha barra.

No se requieren tiempos mínimos del uso de la barra giratoria, su uso es a libertad del atleta.

* Enlaces y Transiciones (20): Se evaluará la fluidez, simpleza, calidad, prolijidad y originalidad con la que el artista transita desde un truco a otro truco.

*Originalidad (10): Se evaluará la originalidad de los trucos, secuencias y combos realizados en la barra.

2.4. IMPORTANTE TODAS LAS CATEGORIAS

Un atleta puede realizar nuevamente su performance solo en los siguientes casos:

- Por una falla técnica con la música, el piso o con las barras.

- Por un problema de salud. Luego de la intervención médica correspondiente y con autorización del médico

interviniente, siempre que esto último suceda en el plazo donde se está realizando la competencia y no hubo cambios en el jurado.



POLE CHAMPIONSHIP NETWORK

3. Sistema de Puntuación

3.1. Puntuación de Todas las categorías excepto Duplas (ver definiciones en 2.2.)

A. Factor X Puntos que serán otorgados en total: 100

B. Artístico Puntos que serán otorgados en total: 150

- Trabajo de danza en la barra y fuera de la barra: desde 1 – hasta 100 puntos.
- Indumentaria y Maquillaje: desde 1 – hasta 20 puntos.
- Interpretación Rítmica: desde 1 – hasta 20 puntos.
- Originalidad: desde 1 – hasta 10 puntos.

C. Técnicos Puntos que serán otorgados en total 150

- Trucos de Fuerza en la barra: desde 1 – hasta 50 puntos
- Trucos de Flexibilidad y Contorsión: desde 1 – hasta 50 puntos
- Pole Giratorio: desde 1 – hasta 20 puntos
- Enlaces y Transiciones: desde 1 – hasta 20
- Originalidad: desde 1 – hasta 10 puntos.

4. Descalificaciones y Penalizaciones

La organización puede descalificar o penalizar, antes, durante y posteriormente a la competencia, si cualquiera de los atletas no cumple con las normas y reglamentos.

Se producirá la **descalificación inmediata** por los siguientes motivos:

- No estar presente a la hora de la apertura, en la presentación de su categoría y al momento de la entrega de los resultados y/o premios.
- No terminar la performance:
 - ✓ sin motivos técnicos (barras, música, escenario).
 - ✓ sin motivos médicos (lesiones).

5. Resultados

El ganador general será aquel que obtenga el mayor puntaje acumulado (FACTOR X + TECNICO + ARTISTICO)

Resolución de empates:

1. En el caso de empate el candidato con mayor cantidad de puntos acreditados en la sección FACTOR X + ARTISTICO será el ganador.
2. Si los competidores todavía cuentan con la misma cantidad de puntos se mantendrá un “Pole down” para decidir el ganador final. Un Pole Down es la performance final entre los atletas quienes bailarían cada uno por 2 minutos para decidir que atleta es el ganador. Los jueces decidirán a quién se le otorgará la primera posición sin necesidad de realizar puntuaciones.

Los resultados totales serán publicados luego de las premiaciones en un plazo no mayor a 10 días luego del evento.



POLE CHAMPIONSHIP NETWORK

6. Juzgado de la competencia

Las evaluaciones del Jurado serán registradas en planillas electrónicas en forma on-line utilizando el sistema de juzgado electrónico de POLE CHAMPIONSHIP NETWORK. Las calificaciones individuales de cada Juez serán mantenidos en privado. El competidor recibirá los puntajes generales, detallando subtotales en Factor X, Artístico y Técnico.

El Jurado no podrá entablar conversaciones con ninguno de los competidores una vez iniciado el certamen y hasta la publicación de los puntajes. Los jurados son designados por POLE CHAMPIONSHIP NETWORK.

7. Especificaciones de las Barras para la Competencia

Se utilizarán Barras Profesionales, seguramente amarradas en ambos extremos.

7.1. Especificaciones Técnicas:

- * Material: Acero Inoxidable, acabado espejado
- * Diámetro: 45 mm => 1 3/4 Pulgada
- * Espesor de las paredes: 3 mm
- * Largo 4 metros
- * Distancia entre Barras: 4 metros
- * Distancia desde las barras al final/boca del escenario 2 metros mínimo

7.2. Tipos de Barras

- * Estático, una barra que no puede rotar.
- * Giratoria, una barra que gira en ambos sentidos.

EL ATLETA PODRA INDICAR CUAL/ES UTILIZARA GIRATORIAS O FIJAS. Deberá indicarlo en el momento de la registración si optará por una configuración distinta al standard: Barra giratoria lado derecho mirando desde el público al escenario.

8. Indumentaria

8.1. Vestimenta

- Cualquier tipo de vestuarios está permitido.
- La desnudez en partes íntimas y genitales está Prohibido.
- El uso de pantalones, guantes, accesorios o calzas **está permitido.**
- El uso de cinta adhesiva para vestido será permitido para prevenir que la ropa se desplace
- Solo se permite el torso descubierto en la categoría masculina.
- El uso de taping está permitido
- El uso de accesorios está permitido.

8.2. Calzados

- El uso de cualquier calzado está permitido

8.3. Otros

- El uso de resinas está prohibido



POLE CHAMPIONSHIP NETWORK

- Pole Grips están permitidos (polvo de magnesio, Mighty Grip, Itac, etc.) solo en el cuerpo del atleta. No está permitido incorporar estos productos a la barra.
- El uso de utilería pequeña y elementos está permitido
- Sacarse una o más prendas está permitido.

9. Acompañantes en Escena

- Se podrá utilizar hasta 4 acompañaste en escena en dicho caso deberá detallarlos al momento de inscripción y pagar por los seguros correspondientes. (Ver Normas de inscripción, aplicación y pago)

10. Primeros Auxilios / Cuidados Médicos

La organización provee un fisioterapeuta y/o un médico en el evento para el caso de lesión.

En el caso de lesión el representante de primeros auxilios tiene la decisión final respecto de la continuidad del candidato en la competencia.

11. Consulta de Reglamento

Todas las consultas técnicas del reglamento se responderán únicamente por el siguiente mail: info@polechampionship.net