



POLE CHAMPIONSHIP NETWORK

ANEXO NORMAS - APOLOGIAS & USO DE ELEMENTOS CULTURALES TODAS LAS CATEGORIAS DE POLE CHAMPIONSHIP NETWORK

La organización reconoce y valora la libertad de expresión artística, así como la posibilidad de abordar temáticas históricas, sociales y culturales complejas. Sin embargo, no se admitirán obras que promuevan o hagan apología del odio, la violencia, los delitos, la discriminación o la humillación de personas o colectivos. La evaluación considerará tanto la intención artística como el contexto y el posible impacto en la comunidad.

Esto no elimina las controversias, ya que siempre existirán zonas grises. Pero permite sostener algo fundamental: la misión del arte no es evitar toda incomodidad, sino evitar que la expresión se convierta en exaltación del daño.

En consonancia con los tiempos que corren, y en coherencia con nuestro compromiso de proteger esta libertad artística y promover su correcto ejercicio, se emite el presente documento. Su objetivo no es censurar la creatividad, sino guiar a los participantes —y al jurado— para que las representaciones se realicen desde el respeto, la investigación y la ética, evitando así las apologías y el mal uso de las diversas culturas y etnias.

DESCALIFICACIÓN Y EXPULSIÓN — Temáticas y Comportamientos Prohibidos

La organización de POLE CHAMPIONSHIP NETWORK se reserva el derecho exclusivo de descalificar o expulsar a cualquier participante cuya puesta en escena o comportamiento infrinja las siguientes prohibiciones:

1. Apología de la violencia o el delito

Se prohíbe cualquier representación o discurso que defienda, alabe o justifique actos ilícitos o violentos.

2. Apología de la discriminación y odio

Se prohíbe cualquier contenido que promueva la discriminación y odio por cualquier motivo.

IMPORTANTE: A efectos de este reglamento, se entiende por "apología" la defensa, alabanza o justificación pública de una persona, ideología, doctrina o acción.

3. Apropiación, apreciación y valoración cultural

Esta competencia celebra la diversidad, la fusión de estilos y la evolución de la danza. Con el fin de mantener un estándar de respeto profesional en el escenario, se establecen los siguientes lineamientos respecto del uso de elementos culturales propios y ajenos.

Se permite el uso de elementos culturales —danza, música, vestuario, maquillaje, idioma e historias— de culturas distintas a la propia, siempre que su uso responda a alguno de los siguientes fines:

- Contextualización histórica y/o geográfica: situar la obra en un marco temporal o espacial determinado.
- Apreciación cultural: explorar una cultura diferente a la propia desde el respeto, la empatía y la horizontalidad.
- Valoración y reconocimiento de los orígenes: comprender que el arte se nutre del intercambio global, sin perder de vista que detrás de cada manifestación artística hay una historia humana que merece ser reconocida y respetada.

Si la presentación en competencia utilizara estos elementos para la fustigación, la ridiculización, la denigración o la burla de tradiciones, religiones, bailes, símbolos o vestimentas de comunidades específicas, el atleta quedará descalificado de forma inmediata, a sólo criterio del jurado controller.

Apelamos a la responsabilidad artísticas de todos los participantes.